

Borjanka Đerić-Dragičević

E-mail: bdjeric@sinergija.edu.ba

Образовање:

- **Doktorska disertacija**
Filozofski fakultet u Novom Sadu, 2016
- **Magistarske studije**
Filozofski fakultet u Novom Sadu, 2008
- **Osnovne studije**
Filozofski fakultet u Novom Sadu, 2007

Radovi u časopisima:

- „Популарна култура у *Пустој земљи* Томаса С. Елиота“, Радови Филозофског факултета, број 13, књига 1, стр. 633-44, Пале, 2011. година, УДК: 821.111-1.09
- „Комуникација између писца и читалаца (не)остварена путем компјутерског хипертекста“, Зборник радова са научног скупа „Језик, књижевност, комуникација – књижевна истраживања“, Ниш, 2012. година, стр.45-52, ИСБН: 978-86-7379-240-8

Radovi na konferencijama:

- *Voicing the Alternative*, Faculty of Philosophy, Nikšić, Montenegro, September 22-24, 2011

Тема рада: The Alternative Voices in Canadian Anglophone Literature: The Silence of the Japanese-Canadians in Joy Kogawa's *Obasan*

Тема рада: Посљедице глобализације: имагинарни хронотопи у романима Пола Остера
- „Изневјерена мултикултуралност у канадској англофоној књижевности: Тишина Јапанаца у роману *Обасан* Џој Когаве“, Зборник радова са међународног научног скупа „Квалитет-пут у Европу“, Бијељина, 2013. година, стр.739-748, ИСБН: 978-99955-26-27-6
- *Going against the Grain*, Faculty of Philology, Banja Luka, Bosnia and Herzegovina, June 6-8, 2013; Тема рада: Reality and Imagination Worlds in the novel *The Collector* by John Fowles
- „Наратолошко ходочашће у *Посљедњој тури* Грејама Свифта“, Радови Филозофског факултета, Пале, 2015. година

- Представљање стварности у постмодернистичкој књижевности:
полифонијска наративна истина *Изван свијета*, Међународни научни скуп
Књижевност и стварност, Пале, 19. мај 2018.