

# Oleg Jeknić

E-mail: ojeknic@sinergija.edu.ba

## Obrazovanje:

- **Doktorske studije**  
Doktor nauka u oblasti teoriji umetnosti i medija, Interdisciplinarne doktorske studije, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 2009.
- **Osnovne studije**  
Diplomirani filmski i tv reditelj, Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu, 1998.

## Knjiga:

Oleg Jeknić, *Teorija interfejsa*, Fakultet za medije i komunikacije, Beograd, 2014.

## Radovi u časopisima:

Oleg Jeknić, „Mark B. N. Hansen: Filozofija tela kao sučelja tehničkih i bioloških informacionih sistema“, u: *Figure u pokretu, Savremena zapadna estetika, filozofija i teorija umetnosti*, Atoča, Beograd, 2009.

Oleg Jeknić, „Novi mediji ili novi interfejsi? O konceptu interfejsa u teoriji medija Leva Manoviča“, u: *Kultura*, međunarodni naučni časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku, Beograd, Br. 145, decembar 2014.

Oleg Jeknić, „The Epistemological Aspect of Andre Nusselder's Interface Theory“, in: *European Theories in Former Yugoslavia: Trans-theory Relations between Global and Local Discourses*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2015.

Oleg Jeknić, „Aesthetics and Machine Learning: The Representation of User Preferences in Movie Recommender Systems“, in: *The Crisis in the Humanities: Transdisciplinary Solutions*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2016.

Oleg Jeknić, „Tri početka srpskog igranog filma“, u: *Istorija 20. veka*, Institut za savremenu istoriju, Beograd, br. 2/2019.

Oleg Jeknić, „Medium and Interface: the Conceptual Difference“, u: *Nasleđe*, časopis za jezik, književnost, umetnost i kulturu, Univerzitet u Kragujevcu, godina XVII, Br. 46, 2020. 66-77.

## Učešće na konferencijama

Međunarodna konferencija *Beyond the crisis in the humanities: Transdisciplinary transformations of contemporary discourses on art and culture* u organizaciji Fakulteta za medije i komunikacije, Beograd, 24-25 april, 2015.

Regionalna konferencija *Stvaralaštvo Ranka Munića* u organizaciji Filmskog centra Srbije i Kulturnog centra Beograda, KCB, 14-15. decembar 2018.

## Režija

"Molim, šta smo kupili?" reklamni TV show, Metro Marketing Studio, Beograd, 1994.

"Nova lica" TV reklama, TV BK Telecom, Beograd 1995.

"Uske Staze" kratki igrani film, FDU i Radio Televizija Srbije, Beograd, 1995.

"Enlightenment", dokumentarni film, TV BK Telecom, Beograd, 1995.

"Besprizori", kratki igrani film, Cyber Films i studio Crony, Beograd, 1996.

"Rudnik - košulje" TV reklama, Magic Line, Beograd, 1997.

"Bjesovi - Sve što vidim i sve što znam" muzički spot, Metropolis music, Beograd, 1997.

"Bjesovi - Kad mi stane dah", muzički spot, Metropolis music, Beograd, 1998.

"63. padobranska brigada", dokumentarni film, Vojno-filmski centar "Zastava film" i FRZ "Beograd", 1998.

Monirao većinu svojih filmova, spotova i reklama, radio kao kopirajter u studiju Cyber Entertainment.

Radio kao realizator TV programa na televiziji *Fred TV*, Demetri Hamatsou 13, Nikozija, Kipar (1999) i kao montažer u studiju *Vepri*, Trubarjeva 9, Ljubljana (2000).

Član međunarodnog žirija na filmskom festivalu *Kustendorf*, Mećavnik, 2013.